

SEMANA SANTA 2024



PRIEGO DE CORDOBA

Declarada de interés turístico



Priego
de Córdoba

JMM

ES EL TIEMPO DE LA SALVACIÓN

Ha pasado otro año, y parece que fue ayer, cuando ustedes tomaban en sus manos este libreto para leer, descubrir y conocer todas las novedades de nuestra Semana Santa. Y es que el tiempo pasa, aunque a veces no lo creamos. Podemos pensar que es lo mismo, que volvemos a repetir las mismas cosas, los mismos actos y las mismas procesiones... pero nada es lo mismo, porque todo cambia cada día, cada año.

Este año, vamos a comenzar a conmemorar los 500 años de nuestra Parroquia de la Asunción. Desde el 15 de agosto del 2024 al 15 de agosto del 2025. En cinco siglos han cambiado mucho las cosas, no solamente histórica y socialmente, sino también cofrade y religiosamente. Nuestras hermandades y cofradías tienen siglos de historia y aunque han sabido conservar sus tradiciones, su idiosincrasia. También han sabido ir adaptándose a los tiempos y a las necesidades actuales. Si volvemos la mirada atrás, no es lo mismo como procesionaban nuestras Sagradas Imágenes hace siglos que como lo hacen ahora. Siendo la misma Imagen Bendita, todo ha ido cambiando a su alrededor y nosotros también hemos ido cambiando con ellas. Por ello, la Semana Santa es antigua y nueva, es tradición y modernidad, es culto y manifestación de fe. Sin duda, todo es nuevo cada Semana Santa.

Por ello, os invitamos a vivirla de una manera nueva y única. Su origen sigue siendo el mismo: evangelizarnos, pero actualmente necesitamos descubrirlo y no quedarnos solamente en lo externo, sino que nos haga reflexionar y experimentar todo lo que encierran nuestros actos, cultos, procesiones... si lo viviéramos así, podríamos convertir el tiempo, en tiempo de gracia y de conversión. La Pasión, Muerte y Resurrección bien vividas pueden ser para todos nosotros un tiempo de salvación. ¿Te atreves a vivirla?

Quisiera agradecer públicamente el trabajo y la dedicación tanto de la Agrupación de HH CC, como de todas las hermandades, tanto de pasión como de gloria, que durante todo el año realizan actividades formativas, caritativas, culturales y sobre todo religiosas para ayudarnos a vivir nuestra vida de fe. A todos os deseo una feliz y santa Pasión, Muerte y Resurrección del Señor.

Ángel Cristo Arroyo Castro
Consiliario de la Agrupación de HH CC

CARTA PRESIDENGA AGRUPACIÓN

Es un honor para mí, dirigirme de nuevo y saludar, a todos los cofrades, vecinos y visitantes de nuestro municipio, como Presidenta de la Agrupación General de Hermandades y Cofradías, para presentar el programa oficial de actos, cultos de Semana Santa y Fiestas de Gloria 2024, que ponemos a disposición de todos.

Esta completa guía es editada y elaborada por la Agrupación General de HH y CC, para el conocimiento y un buen desarrollo de nuestras estaciones de penitencia.

El amor a las tradiciones religiosas de nuestro pueblo, llega de nuevo con la Cuaresma. Pronto nos dispondremos a vivir momentos de encuentro con nuestros hermanos, con nuestros Sagrados Titulares, nos volveremos a ilusionar con la esencia cofrade, para vivir, todo lo que nos hace felices a los cofrades, esa luz de la pasión que nos iluminará de nuevo a las puertas de la Semana Santa.

Todas y cada una de nuestras Hermandades forman parte de la idiosincrasia de Priego de Córdoba, ser de Priego, implica sentir, vivir y participar de alguna forma en la religiosidad popular, en la vida cofrade y cristina de cada una de nuestras Cofradías para poder revivir con fervor y fe los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo esta Semana Santa 2024.

Priego de Córdoba es mucho más que su Semana Santa, representa y es, nuestra seña de identidad la celebración de las arraigadas tradiciones de la Semana Santa, Domingos de Mayo y Corpus Christi, es nuestra esencia viva y latente que nos une y apasiona, lo que nos identifica, por lo que se nos conoce y reconoce.

Todo ello constituye un patrimonio de excepcional interés, no solo en el plano material por la belleza artística de nuestras imágenes, sino también por su dimensión cultural, de tradición y de fe. Siendo siempre conscientes que los jóvenes son los herederos de ese patrimonio material e inmaterial que forma parte del ser y entender prieguense.

Desde esta Agrupación os animamos a reflexionar sobre el sentido de vuestra vida cristiana, con amor, fe y compromiso, que disfrutemos de una buena Semana Santa 2024 y vivamos con alegría juntos en hermandad la ceremonia del Triduo Pascual con la feliz Resurrección de Jesús.

Gracias por contribuir al engrandecimiento de nuestra Semana Santa y Fiestas Gloriosas.

Inmaculada Alcalá-Zamora Ruiz-Gavilán
Presidenta de la Agrupación General de HH y CC
de Priego de Córdoba.

Priego

de Córdoba

tu mejor plan



turismodepriego.com

 @priegodecordoba   @turismodepriego



Turismo de Priego



**Dónde comer
o tapear**



**Priego
de compras**



Turismo y Aceite



**Subbética
Cordobesa**

Estimados Cofrades

Es para mí un honor dirigirme a todos vosotros en este inicio de la Semana Santa 2024, tiempo de renovar el ánimo que la luz de la primavera nos trae tan solo un día previo al Viernes de Dolores. En estos días, compartimos valores fundamentales que fortalecen nuestra identidad como pueblo.

Las Hermandades y Cofradías de Priego son un pilar fundamental de nuestra sociedad, no me duelen prendas reconocerlo. Desempeñan un papel crucial en esta época de Cuaresma y Semana Santa, pero también en el día a día cotidiano de nuestro municipio. A lo largo del año, trabajan incansablemente llevando a cabo innumerables actividades que van más allá de lo religioso: carrozas para la cabalgata, eventos deportivos, casetas de feria, festividades de barrios, actos culturales, etc. Las Hermandades nos recuerdan la importancia de la tradición, la solidaridad y la fraternidad. Su labor va más allá de las celebraciones litúrgicas, extendiéndose a la colaboración en proyectos que vertebran nuestra sociedad, generando agrupamientos humanos que integran, divierten y redundan en todos.

Mirando hacia el futuro, quiero compartir con todos vosotros el emocionante reto que nos aguarda en el mes de marzo de 2025: la celebración de la “Solemnia de la Encarnación” con **una procesión Magna**. La iniciativa de la Parroquia de la Asunción, acogida y enriquecida por la Agrupación de Hermandades y Cofradías, pone el foco mediático en los 500 años del inicio de la construcción de nuestro templo, lugar de peregrinación de cristianos y asombro para el turista que la visita. Orgullo de todos.

Este evento tiene enorme importancia como muestra de la riqueza de nuestras tradiciones y la identidad única que Priego de Córdoba ha atesorado durante siglos, preservando y cuidando un patrimonio material -también inmaterial- que nos ha hecho ser una sociedad rica en todos los sentidos. Un acto de fe y devoción que quedará grabado en nuestros corazones.

Desearos mis mejores deseos para la inminente Semana Santa que se apresta ya a aparecer mezclando sensaciones, sonidos, olores y sentimientos únicos e irrepetibles.

La espera por fin ha terminado.

Juan Ramón Valdivia Rosa,
Alcalde de Priego de Córdoba



Hdad. de Ntro. Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Stma. de la Encarnación, Madre de los Desamparados. “La Pollinica” **FUNDACIÓN:** 31 de enero de 1966

SALIDA: 12:00 horas.

IMÁGENES: Ntro. Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén, obra anónima de mediados del siglo XX. María Stma. de la Encarnación es obra de Niceto Mateo Porras del año 1993. Tallada en madera de ciprés y policromada al óleo.

PASOS: El Señor procesiona en un trono de madera tallada y dorada en oro fino con la peculiaridad de ir sobre ruedas. La Virgen procesiona sobre un trono de orfebrería realizado por “Orfebrería Sevillana” en el año 2009.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Cruz de guía: Banda infantil de tambores de “La Pollinica”; Señor: Banda de tambores de “La Pollinica”; Virgen: Banda de música “Soledad Coronada” de Priego de Córdoba.

ESTRENOS: Tocado de mantilla para vestimenta de la Virgen. Broche de pecho de un ancla de joyería y pedrería fina. Broche de pecho de estrella plateada y pedrería fina. Faldones de los tambores de la banda infantil.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: María Stma. de la Encarnación lucirá con su diadema de plata restaurada en los talleres del orfebre cordobés José M^a Navarro. El broche de pecho de María Stma. de la Encarnación es una réplica de las Tres Violetas Maristas, como símbolo y origen de la Hermandad y en honor a la Congregación Marista. El relicario que porta el paso del Cristo contiene Tierra Santa y Olivo de la Entrada de Jerusalén. La reliquia ósea que porta el paso de la Virgen, es de San Marcelino de Champagnat, fundador de los Hermanos Maristas. En la primera semana del mes de junio realizan las procesiones infantiles con la participación de la mayoría de las hermandades.



Procesiones Infantiles

**1 JUNIO
2024**





Ana Gallego



Marioló Vigo



A.J. Baena



Desfile procesional

24 MARZO
2024

RECORRIDO: Iglesia de San Pedro, Plaza San Pedro, Doctor Pedrajas, Ribera, Plaza de Andalucía, Plaza de la Constitución, Carrera de las Monjas, Plaza Palenque, Obispo Pérez Muñoz, Tucumán, Río, Plaza de Andalucía, Mesones, Obispo Caballero, Carrera de Álvarez, República Argentina, Doctor Pedrajas, Plaza San Pedro e Iglesia de San Pedro.



SALIDA: 19:00 horas.

IMÁGENES: María Santísima de la Paz, realizada en 1998 por Niceto Mateo Porras; Ntro. Padre Jesús en la Oración en el Huerto, realizada por Rafael Molina Comino en 2003.

PASOS: Paso de misterio diseñado por Javier Rico en el año 2013. Ebanistería terminada en el año 2022 por los hermanos Cubero. Paso de palio de estilo sevillano. Canastilla plateada con varas de palio realizadas por el orfebre cordobés Alfonso Luque. Bordado bajo la dirección de José Luis Sánchez, siendo el techo del mismo confeccionado por bordados Santa Clara. Ambos son portados por 28 costaleros/as.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Misterio: Banda de cornetas y tambores Ntro. Padre Jesús Rescatado de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real). Paso de palio: Asociación Musical Castillo de Alanís (Sevilla).

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: Paso de la Hermandad por su barrio de las caracolas, así como el paso por la casa de las religiosas del Sagrado Corazón donde se entona la salve. Escolanía de la hermandad que acompaña a la Virgen con sus cantos. Ntro Padre Jesús en la oración en el huerto es obra del imaginero local Rafael Molina Comino realizada entre el 2003 y 2004. En el paso destacan los faldones y respiraderos de color burdeos y negro. María Stma. de la Paz fue realizada por D. Niceto Mateo en 1998, procesiona bajo un magnífico techo de palio de color verde y malla realizado por bordados Santa Clara. Destacan las bambalinas con numerosos detalles referentes a la hermandad. Está en proceso de ejecución, culminándose con la figura de los 12 apóstoles pilares de la iglesia, como representan los doce varaes de palio.



Túnica y capa en color crema; verdugo, cordón y escapulario en negro; guantes blancos y zapato negro.





Ana Callejo



Ana Callejo



Ana Callejo



Desfile procesional
24 MARZO
2024

RECORRIDO: Iglesia Ntra. Sra. de las Mercedes, Carrera de las Monjas, Plaza Palenque, Obispo Pérez Muñoz, Cervantes, Cañada, Iznájar, Caracolas, Plaza Santo Cristo, Cervantes, Obispo Pérez Muñoz, Plaza Palenque, Carrera de las Monjas e Iglesia Ntra. Sra. de las Mercedes.



Cofradía de María Stma. de los Dolores y Stmo. Cristo de la Buena Muerte

FUNDACIÓN: Año 1929

SALIDA: 21:00 horas.

IMÁGENES: María Santísima de los Dolores, de autor desconocido. Escuela granadina siglo XVII. Cristo de la Buena Muerte, atribuido al círculo de los Mora, Escuela Granadina siglo XVII.

PASOS: Cristo portado en posición inclinada por ocho costaleros y flanqueado por cuatro antorchas. Virgen: el actual trono de talla madera estrenado en 2014 y es portado por 160 costaleros.



Túnica negra con botonadura morada, capa negra con vuelta morada, cíngulo y cubrerrosto morado. Guantes y zapatillas negras con cordones morados.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Cristo: Banda de Tambores y Fanfarías de la Cofradía; Virgen: Banda de Música de Priego de Córdoba.

ESTRENOS: Nuevo bordado del escudo e insignia para el verdugo, capirote y capa del hábito penitencial.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: Anochece, tres golpes suenan en la puerta de la Ermita y se hace el silencio. Antorchas encendidas iluminan la salida del Stmo. Cristo de la Buena Muerte y una oración se eleva al cielo desde el corazón de una fanfarria.

Uno de los lugares con más encanto para ver esta estación de penitencia es por las vereíllas de El Calvario, donde muchas personas esperan con fervor y emoción el paso de la Virgen de los Dolores, cuidadosamente bajando por las empinadas cuestas llevada con mimo por sus más de un centenar de costaleros.





Ana Gallego



Ana Gallego



Vallecillos



Desfile procesional
25 MARZO
2024

RECORRIDO: Ermita del Calvario, Calvario, Vereillas, Mirador, Rute, Estación, Plaza del Santo Cristo, Cañada, Málaga, Fray Albino, Río, Plaza de Andalucía, Ribera, República Argentina, Abad Palomino, Plaza Santa Ana y Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción.



Antigua y Real Hdad. y Cofradía del Stmo. Cristo de la Expiración y María Stma. de los Desamparados. “La Caridad”

FUNDACIÓN: Año 1518

SALIDA: 20:30 horas.

IMÁGENES: Santísimo Cristo de la Expiración, talla realizada en 1728 por Agustín de Vera y Moreno; María Stma. de los Desamparados (La Caridad), talla anónima del siglo XVII.

PASOS: Cristo: Canastilla y ángeles realizados por Valeriano Jurado Madona en 2004. Capillas y candelabros por los hermanos Cubero. Virgen: trono realizado por Orfebrería Sevillana en el año 2000.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Paso de misterio: Banda de tambores timbales de la Hermandad de la Caridad. Paso de Palio: Banda Musical La Herrereña (Herrera, Sevilla).

ESTRENOS: Túnicas de los atributos, túnicas del cuerpo de los niños acólitos y faldones de la banda.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: El Cristo de la Expiración representa su entrega en la cruz en el monte del calvario. En sus pies se encuentra la Virgen de los Dolores, siguiendo el paso del toque ronco de los timbales. Tras de Él le sigue el paso de Palio, Nuestra Señora de los Desamparados, más conocida por Virgen de la Caridad. También procesiona el llamado Cristo de los Ajusticiados que se instalaba en la capilla donde los reos eran condenados a muerte. El último martes de Cuaresma realizan un Vía Crucis por el barrio de la villa llevando a este Cristo.

Los lugares con más encanto para ver esta hermandad son la salida y el balcón del Adarve.



Túnica marfil, fajín,
cobrerrosto y capa
rojo burdeos.





Ana Gallego



Ana Gallego



A. Jiménez

Antonio Jiménez



Desfile procesional
26 MARZO
2024

RECORRIDO: Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción, Plaza Santa Ana, Abad Palomino, Villalta, Adarve, Puerta del Sol, Paseo de Colombia, Carrera de Álvarez, República Argentina, Doctor Pedrajas, Plaza de San Pedro, Virgen de la Soledad, Cava, Plaza de la Constitución, Plaza de Andalucía, Ribera, República Argentina, Abad Palomino, Plaza Santa Ana y Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción.



Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Ntro. Padre Jesús en la Columna y María Stma. de la Esperanza

FUNDACIÓN: 15 de marzo de 1550

REPRESENTACIÓN DEL PRENDIMIENTO.

Declarada **BIC (Bien de interés Cultural)** por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía en 2022.

SALIDA: 20:30 horas (Representación 21:00 horas).

FUNDACIÓN: Se desconoce con exactitud su origen, pero ya en las constituciones de 1642 se establecía la normativa para la representación habiendo constancia de su representación en el año 1673.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Escuadrón de Soldados, Sayones y Banda de cornetas y tambores “Chaquetillas Colorás” de la Hermandad de la Columna.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: Los figurantes que intervienen llevan cubierto el rostro con caretas y tocados con pelucas, conservando la Archicofradía los moldes originales.

Se trata de una pieza de teatro sacro con contenido religioso, en la que se escenifica el lavatorio, la cena del Señor, Venta, Oración en el Huerto y Prendimiento. Los personajes son representados por hermanos cofrades y el papel de Jesús es representado por un sacerdote. Se ha realizado en diferentes lugares a través del tiempo: Compás de San Francisco, Carrera de Álvarez, Teatro María Cristina en la Fuente del Rey y actualmente en el Paseillo, delante de la fachada del Ayuntamiento. En la representación participa el escuadrón romano cuyo origen se remonta al siglo XVII. El texto primitivo basado en los evangelios fue traducido del latín al castellano en 1936, introduciéndose en una nueva actualización el personaje de Caifás, respetándose el texto romanceado y la música del texto del ángel en la oración en el huerto.



Túnica blanca con botonadura verde; capirote, capa y fajín verdes; zapatillas blancas.





Rafael Camacho



Rafael Cobbo



RECORRIDO: Iglesia San Francisco, Compás de San Francisco, San Francisco, Obispo Caballero, Mesones, Plaza de Andalucía, Plaza de la Constitución, **REPRESENTACIÓN,** Plaza de la Constitución, Plaza de Andalucía, Mesones, Obispo Caballero, San Francisco, Compás de San Francisco e Iglesia San Francisco.

Desfile procesional
27 MARZO
2024



Hermandad de Ntro. Padre Jesús Preso y María Stma. del Mayor Dolor

FUNDACIÓN: 16 de Junio de 1988

SALIDA: 22:00 horas.

IMÁGENES: Nuestro Padre Jesús Preso, obra del imaginero prieguense Niceto Mateo Porras, fue bendecido el 8 de abril de 1990, realizando su primera salida procesional 3 días después (Miércoles Santo). María Santísima del Mayor Dolor, obra anónima relacionada con algún maestro de la Escuela Granadina y fechada en el primer tercio del siglo XVIII.

PASOS: Misterio: Niceto Mateo fue el autor del diseño inicial y las primeras fases de talla, encargándose de su finalización Miguel Ángel Jiménez Ballesteros, que realizó una profunda transformación del proyecto inicial. Palio: Respiraderos realizados por Orfebrería Sevillana y estrenados en la Semana Santa del año 2000. El palio fue confeccionado por los propios hermanos. Las varas del palio (estrenadas en 2018) y los faroles de cola (2019), son obra del orfebre cordobés José María Navarro, que en 2022 realizó la restauración y plateado de la canastilla. La candelera, estrenada en 2023, está compuesta por 58 piezas de plata cinceladas a mano y realizadas por Orfebrería Juan Angulo.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Misterio: Banda de CCTT Nuestro Padre Jesús Rescatado (La Solana, Ciudad Real). Palio: Banda de música de la Hermandad de la Soledad (La Algaba, Sevilla).

ESTRENOS: Dorado de 2 candelabros y crestería del paso de Misterio, obra de Miguel Ángel Jiménez. Juego de bocinas de plata, cinceladas a mano y realizadas por Orfebrería Juan Angulo. Paños para las bocinas, bordados por Francisco Montes Ortiz.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: La salida y la entrada en San Juan de Dios, así como el paso del cortejo por la plaza de San Pedro y las calles Ribera, Mesones y la intersección de Alta con Ubaldo Calvo.





Antonio Jiménez



Antonio Jiménez



Antonio Jiménez



Desfile procesional
27 MARZO
2024

RECORRIDO: Iglesia San Juan de Dios, Plaza San Juan de Dios, Tercia, Virgen de la Soledad, Plaza de San Pedro, Doctor Pedrajas, Ribera, Plaza de Andalucía, Mesones, Alta, Ubaldo Calvo, Fray Albino, Río, Plaza de la Constitución, Cava, Virgen de la Soledad, Tercia, Plaza San Juan de Dios e Iglesia San Juan de Dios.



Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Ntro. Padre Jesús en la Columna y María Stma. de la Esperanza

FUNDACIÓN: 15 de marzo de 1550

SALIDA: 20:00 horas.

IMÁGENES: Santa Vera Cruz de autor anónimo. Nuestro Padre Jesús en la Columna atribuido a Alonso de Nena (1642). María Stma. de la Esperanza atribuida a Torcuato Ruiz de Peral (1738).

PASOS: El paso de la Vera Cruz fue realizado por Pablo Arjona (1980) en madera color caoba y flanqueado por cuatro hachones de cera roja en las esquinas. Tallado por José Antonio Hinojosa y Fernando Cobo. El paso del Cristo es diseño y talla de Niceto Mateo Porras, ebanistería de Pablo Arjona, dorado por doradoras artesanas de Priego (1995). Paso de la Virgen realizado por Orfebrería Angulo (1975), palio diseño de Antonio Ruiz Pérez, bordado en talleres San Vicente. Varas de palio de Orfebrería Sevillana. Jarras, violeteros, virgen del Rocío de la entrecalle y candelería de Orfebrería Manuel de los Ríos.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Vera Cruz: Banda de tambores y bombos de la Hermandad; Cristo: Escuadrón de Soldados, Sayones y banda de cornetas y tambores "Chaquetillas Colorás" de la Hermandad de la Columna; Palio: Banda de Música de Priego de Córdoba.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: La figura de Jesús en la Columna va flanqueada por dos sayones que datan del siglo XIX, atribuidos al círculo de Remigio del Mármol. Se ha recuperado en el desfile procesional la figura de los disciplinantes.

La representación de la hermandad realizará Estación de Penitencia hasta la Parroquia (Adoración al Santísimo).



Túnica blanca con botonadura verde; capirote, capa y fajín verdes; zapatillas blancas.





Mónica Campana



Mónica Campana



Mónica Campana

RECORRIDO: Iglesia San Francisco, Compás de San Francisco, San Francisco, Obispo Caballero, Carrera de Álvarez, [Santa Ana, Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción (Adoración al Santísimo), Abad Palomino], República Argentina, Ribera, Plaza de Andalucía, Plaza de la Constitución, Carrera de las Monjas, Plaza Palenque, Obispo Pérez Muñoz, Cervantes, Málaga, Fray Albino, Río, Plaza de Andalucía, Mesones, Obispo Caballero, San Francisco, Compás de San Francisco e Iglesia San Francisco.



Desfile procesional
28 MARZO
2024



Cofradía de María Stma. de los Dolores y Stmo. Cristo de la Buena Muerte

FUNDACIÓN: Año 1929

SALIDA: 01:00 horas.

IMÁGENES: María Santísima de los Dolores, de autor desconocido. Escuela Granadina siglo XVII. Cristo de la Buena Muerte, atribuido al círculo de los Mora, Escuela Granadina siglo XVII.

PASOS: Cristo: es portado en posición inclinada por ocho costaleros y flanqueado por cuatro antorchas. Virgen: el actual trono de talla madera estrenado en 2014 y es portado por 160 costaleros.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Capilla de música Miserere de la Hermandad y Banda de tambores y fanfarrias de la Cofradía.

ESTRENOS: Nuevo bordado del escudo e insignia para el verdugo, capirote y capa del hábito penitencial.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: Silencio y recogimiento en la madrugada del Viernes Santo, nuestra Madre María Stma. de los Dolores está en la calle de vuelta a su morada. Suena una saeta a Ella dedicada, compuesta por nuestro paisano Antonio López Serrano.

El silencio de la madrugada se quiebra por el ruido de los pasos, el sonido ronco del tambor y fanfarrias. Música de Capilla, por el grupo de Miserere de la Cofradía, suena en cada parada a los pies del Cristo de la Buena Muerte. De pronto, una saeta hiere en el aire y resquebraja el silencio en la Calle Virgen de la Cabeza. Con la noche arrodillada y, por trono el firmamento, se recortan las siluetas del cortejo, ascendiendo lentamente por las vereíllas, siendo la bóveda del cielo testigo de la llegada de María Stma. de los Dolores y el Stmo. Cristo de la Buena Muerte a su Ermita del Calvario.



Túnica negra con botonadura morada, capa negra con vuelta morada, cíngulo y cubrerrostro morado. Guantes y zapatillas negras con cordones morados.





Archivo Hermandad



Maitte Ariza



Antonio Jiménez



RECORRIDO: Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción, Plaza Santa Ana, Santiago, Marqués de Priego, República Argentina, Ribera, Plaza de Andalucía, Plaza de la Constitución, Carrera de las Monjas, Lozano Sidro, Virgen de la Cabeza, Rute, Mirador, Vereillas, Calvario y Ermita del Calvario.

Desfile procesional
29 MARZO
2024



Pontificia y Real Cofradía y Hdad. Sacramental de Ntro. Padre Jesús Nazareno, María Stma. de los Dolores Nazarena y San Juan Evangelista

FUNDACIÓN: Año 1593

SALIDA: 10:00 horas.

IMÁGENES: Nuestro Padre Jesús Nazareno atribuido a Pablo de Rojas. María Santísima de los Dolores Nazarena y San Juan Evangelista atribuidos al círculo de Pablo de Rojas, finales del siglo XVI.

PASOS: San Juan: realizado por José Antonio Hinojosa Carrillo y Fernando Cobo Morales. Virgen: primera fase realizada por Orfebrería Navarro (2016), sin concluir. Cristo: realizado por Francisco Tejero Estéjer, año 1942.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Paso de San Juan Evangelista: Banda de Cornetas y Tambores de Ntro. Padre Jesús Nazareno "los Turutas". Paso de María Stma. de los Dolores

Nazarena: Banda de Tambores y Bombos de María Stma. de los Dolores Nazarena. Paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno: Escuadrón de Soldados Romanos y Chaquetillas Colorás.

ESTRENOS: Candelería para el Paso de María Stma. de los Dolores Nazarena.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: : La Cofradía se funda el 4 de abril de 1593, y su primera Estación de Penitencia la hace el Viernes Santo, 19 de abril de 1593 a las 6.00 h de la mañana cumpliendo con las 22 constituciones fundacionales. El muñidor o campanero es una figura relevante en la procesión penitencial del Viernes Santo, ya que su origen coincide con la fundación de la Cofradía de los Nazarenos de la Villa de Priego en el año 1593, y ha participado de forma ininterrumpida hasta nuestros días. A Jesús Nazareno se le denominaba "Cristo Mayor" hasta el año 1633, que ya aparece en los libros de actas el nombre propio de "Jesús Nazareno", en contraposición al "Cristo Chico", un crucificado (atribuido a Pablo de Rojas) que se encuentra en la Sacristía de la Hermandad y que se usaba para abrir la procesión.

Algunos de los momentos que cabe destacar el viernes santo por la propia singularidad que tiene esta Cofradía y Hermandad, podrían ser: El momento íntimo y de recogimiento que se vive en la capilla de Ntro. Padre Jesús Nazareno durante la madrugada del Jueves Santo. La rendición de honores de todas las bandas de la Cofradía y Hermandad en la Fuente del Rey. La salida de Ntro. Padre Jesús Nazareno de su templo. La llegada al Palenque, Paso redobloao como el año pasado ... y la Bendición en el Calvario.



Túnica morada con botonadura amarilla, cubrerrostro blanco y cíngulo amarillo.





Antonio Jiménez



Jerónimo Villena



Laura María Ortega Montes



Desfile procesional

29 MARZO
2024

RECORRIDO: Iglesia de San Francisco, Compás de San Francisco, San Francisco, Obispo Caballero, Carrera de Álvarez, República Argentina, Ribera, Plaza de Andalucía, Plaza de la Constitución, Carrera de las Monjas, Plaza Palenque, Obispo Pérez Muñoz, Cervantes, Plaza Santo Cristo, Estación, Rute, Mirador, Vereillas, Calvario (BENDICIÓN), Vereillas, Mirador, Rute, Virgen de la Cabeza, Amargura, Tucumán, Río, Plaza de Andalucía, Mesones, Obispo Caballero, San Francisco, Compás de San Francisco e Iglesia de San Francisco.



Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Ntro. Señor Jesucristo, Ntra. Sra. de las Angustias y Ntro. Padre Jesús en su Descendimiento.

FUNDACIÓN: 1864 (Refundada en 1970)

SALIDA: 20:15 horas.

IMÁGENES: Grupo Escultórico de Ntra. Sra. de las Angustias y Cristo Yacente atribuido a la escuela granadina de finales del siglo XVII. Paso de Misterio del Descendimiento realizado por el imaginero local D. Niceto Mateo Porras, año 1995.

PASOS: Paso del Misterio del Descendimiento realizado en el año 1995 por D. José Ballesteros Díaz y D. José Ávalos Luque. Siendo realizado su tallado en el año 1998 por D. Antonio Serrano e hijo. Paso/Trono de la Virgen realizado por D. Niceto Mateo Porras, siendo estrenado en la Semana Santa del año 2001.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Paso del Descendimiento: Banda de Timbales y Bombos de la Real Archicofradía. Paso de la Virgen de las Angustias: Banda de Música de Priego de Córdoba.

ESTRENOS: En este año el paso de la Virgen de las Angustias irá acompañado por los sones de una banda de Música.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: Todos los hermanos penitentes, al comienzo de su Estación de Penitencia, pasan por delante de su Virgen, pues ya se encuentra en la puerta de su Capilla con las puertas abiertas. La complicada y elaborada salida del paso del Descendimiento por la puerta del Colegio. Intersección entre las calles Málaga y Fray Albino donde se puede observar todo el cortejo procesional. Despedida de la Virgen de las Angustias de su Hijo (Paso del Descendimiento) al encerrarse la Virgen en su capilla.

Como punto de interés en la salida y entrada de nuestros titulares se podrá escuchar el tradicional toque (round) de la banda de timbales y bombos de la Real Archicofradía.





Antonio Jiménez



Antonio Jiménez



Ana Callejo



Desfile procesional
29 MARZO
2024

RECORRIDO: Iglesia Ntra. Sra. de las Angustias, Plaza de la Constitución, Carrera de las Monjas, Plaza Palenque, Obispo Pérez Muñoz, Cervantes, Málaga, Fray Albino, Río (Iglesia Ntra. Sra. de las Angustias), Plaza de la Constitución (puerta del Colegio de las Angustias).



Real Hermandad. y Cofradía Sacramental del Santo Entierro de Cristo y María Stma. de la Soledad Coronada.

FUNDACIÓN: 20 de enero de 1594

SALIDA: 20:00 horas.

IMÁGENES: Santísimo Cristo Yacente atribuido a Pablo de Rojas, datado en el primer cuarto del siglo XVII. El Cristo descansa en una bella urna de cristal y madera policromada. María Santísima de la Soledad Coronada de autor desconocido, siglo XVII, que pertenece al grupo de imágenes de vestir y debió venir de Granada.

PASOS: Santísimo Cristo procesiona en una urna realizada en 1922 en Zaragoza, sobre diseño de Alfredo Calvo Lozano. Paso de palio y candelera realizados por Orfebrería Villareal, en Sevilla, año 1990.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Paso de Cristo: Banda de tambores y bombos de la Hermandad; Paso Palio: Banda Sinfónica Soledad Coronada.

ESTRENOS: 4 ciriales de acompañamiento al paso del Santísimo Cristo Yacente realizados por D. Miguel Ángel Jiménez Ballesteros de Priego de Córdoba.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: Turnos de vela durante la noche del Jueves Santo a partir de 20:30 horas, creados por la Orden de Caballeros del Santo Entierro en 1976. La procesión tiene carácter oficial por lo que acuden representaciones de todas las hermandades de la localidad, así como autoridades.

Escuadrón de centuria romana basada la indumentaria en los romanos de la época que custodiaron el Sepulcro del Señor, dan escolta en la noche del Viernes Santo al Santísimo Cristo Yacente, alcanzando un realismo que nos transporta en el tiempo cuando contemplamos tan bella estampa.

Ver el paso de la Cofradía por la Parroquia de la Asunción.



Túnica, capa, zapatos y guantes negros; Cingulo y lazos amarillos.





Rafael Calvo



Rafael Calvo



Antonio Jiménez



Desfile procesional

29 MARZO
2024

RECORRIDO: Iglesia de San Pedro, Plaza de San Pedro, Doctor Pedrajas, República Argentina, Abad Palomino, Santiago, Marqués de Priego, República Argentina, Ribera, Plaza de Andalucía, Río, Tucumán, Obispo Pérez Muñoz, Plaza Palenque, Carrera de las Monjas, Plaza de la Constitución, Cava, Virgen de la Soledad, Plaza de San Pedro e Iglesia de San Pedro.



SALIDA: 11:30 horas.

IMÁGENES: El Cristo Resucitado es una obra plenamente manierista de finales del siglo XVI, atribuida a Pablo de Rojas. Representa a Jesucristo sin sudario, solo con un manto blanco que deja ver la mayor parte del cuerpo al desnudo. La talla ha sufrido varias restauraciones. La imagen de la virgen de la Cabeza, de autor desconocido, data del siglo XVI, aunque muy retocada en el siglo XVIII. Es una bella imagen de pequeño tamaño que corresponde al tipo de las de vestir.



Túnica blanca con capa azul celeste, cingulo celeste y zapatillas blancas.

PASOS: Trono de la Virgen en orfebrería sevillana plateada con detalles dorados. Trono de Jesús Resucitado en madera de cedro, dorado y barnizado en caoba, flanqueado por cuatro candelabros, realizado por los hermanos Cubero Rivera.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Tambores y Bombos de Ntro. Padre Jesús Resucitado. Asociación Musical Passio Christi, Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música y Danza de Priego de Córdoba.

ESTRENOS: Cuerpo de Acólitos Turiferarios del Cristo. La Virgen ha sido restaurada recientemente por D. Joaquín Marchal. Salida de la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción pasando por el lateral del Castillo.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: Báculos con cubos de espejo en su extremo superior. Pendón del año 1995 de Tisú de plata con bordados en aplicaciones de Ángel Pareja de Córdoba. Repique de campanas al paso por la Parroquia del Carmen. Participación en el cortejo de los cuatro Evangelistas.

Esta Hermandad realiza Romería de la Virgen de la Cabeza al paraje llamado Sierra Cristina.



Recorrido Romería

15 JUNIO
2024





Kiko P. Rosas



Kiko P. Rosas



Manolo Osuna



RECORRIDO: Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción, Plaza Santa Ana, Santiago, Marqués de Priego, República Argentina, Ribera, Plaza de Andalucía, Río, Tucumán, Amargura, Virgen de la Cabeza, Iglesia Virgen de la Cabeza.

Desfile procesional
31 MARZO
2024



CULTOS SEMANA SANTA

JUEVES SANTO- 28 de marzo - CENA DEL SEÑOR

Iglesia de San Francisco: 12:30 horas.

Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza.

Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción: 19:00 horas.

Parroquia Ntra. Sra. del Carmen y Mercedes: 18:00 horas.

Parroquia de la Stma. Trinidad y María Inmaculada: 19:00 h.

VIERNES SANTO - 29 de marzo - ADORACIÓN DE LA CRUZ

Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción: 19:00 horas.

Parroquia Ntra. Sra. del Carmen y Mercedes: 18:00 horas.

Parroquia de la Stma. Trinidad y María Inmaculada: 18:00 horas.

SABADO SANTO- 30 de marzo - VIGILIA PASCUAL

Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción: 21:00 horas.

Parroquia Ntra. Sra. del Carmen y Mercedes: 21:00 horas.

Parroquia de la Stma. Trinidad y María Inmaculada: 21:00 horas.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN - 31 de marzo- SANTA MISA DE RESURRECCIÓN

(Misa Solemne de las 3 parroquias unidas)

Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción: 10:00 de la mañana.

Real y Venerable Hermandad de María Santísima de la Cabeza y Nuestro Padre Jesús Resucitado.

Con Nuestras
tradiciones
de Semana Santa





DOMINGOS DE MAYO 2024



Antigua y Real Hermandad y Cofradía del Santísimo
Cristo de la Expiración y María Santísima de los
Desamparados. "La Caridad":
Desde lunes 29 abril al domingo 5 de mayo.
(ver programa aparte)



Recorrido



Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora
la Virgen del Buen Suceso:
Desde lunes 6 de mayo al domingo 12 de mayo.
(ver programa aparte)



Recorrido



Real Hermandad y Cofradía Sacramental del Santo
Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad
Coronada: Desde lunes 13 de mayo al domingo 19 de mayo.
(ver programa aparte)



Recorrido



Pontificia y Real Cofradía y Hermandad Sacramental
de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima
de los Dolores Nazarena y San Juan Evangelista:
Desde lunes 20 de mayo al domingo 26 de mayo.
(ver programa aparte)



Recorrido



Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la
Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna
y María Santísima de la Esperanza:
Desde lunes 3 al domingo 9 de junio.
(ver programa aparte)



Recorrido



Archivo de Hermandad



Archivo de Hermandad



Archivo de Hermandad

IMÁGENES: En Abril 1989 se realizó la bendición de su Simpecado y comienza la andadura de esta Asociación Rociera, en junio de 1991 el Obispado de Córdoba aprueba sus estatutos y en marzo de 1992 se convierte en Filial de la Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Matriz de Nuestra Señora del Rocío de Almonte.

En esta fecha fue reconocida como filial número 87, siendo en la actualidad la filial 86 por diversas circunstancias.

En 2020 la Hermandad estrenó un nuevo Simpecado realizado en 2019, en el taller de bordados Santa Clara de Sevilla, por el prieguense D. José Luis Sánchez Expósito.

El Simpecado de la Hermandad se puede visitar en el templo Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, junto a la imagen del crucificado conocido como el "Cristo de Los Parrilla".

CULTOS: desde el 17 al 21 de abril de 2024 (Ver programa aparte).

PEREGRINACIÓN: En Pentecostés, desde el 11 al 20 de mayo de 2024. Peregrinación anual el domingo 6 de octubre de 2024.

RECORRIDO: Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción, Abad Palomino, Santiago, Marqués de Priego, República Argentina, Ribera, Plaza de Andalucía, Plaza de la Constitución, Carrera de las Monjas, Lozano Sidro, San Marcos, Avda. de España, Avda. Niceto Alcalá Zamora, Recinto Ferial.



Recorrido

FIESTAS GLORIOSAS
11 MAYO 2024

FIESTAS GLORIOSAS Iglesia de San Francisco

Real e Ilustre Hermandad de Ntra. Sra. La Virgen del Buen Suceso

FUNDACIÓN: Siglo XVII



Antonio Jiménez



Miguel Ángel Jiménez



Mariló Vigo

IMÁGENES: Nuestra Señora del Buen Suceso, escuela granadina, siglo XVII.

La hermosa imagen de la Virgen del Buen Suceso es atribuida a la escuela granadina de la segunda mitad del siglo XVII, esta imagen se encuentra en la nave central de la Iglesia Conventual de San Francisco, la autoría de su retablo es atribuida a Juan de Dios Santaella. La Hermandad celebra sus fiestas la segunda semana del mes de mayo, destacar de estas la solemnidad de los cultos religiosos, su tradicional rifa y un momento destacado en su desfile procesional, es el paso por el Balcón del Adarve donde los hermanos y devotos rezan la Salve para pedir a la Virgen por los campos de nuestro pueblo.

CULTOS: Del 6 al 12 mayo de 2024. (Ver programa aparte).

SALIDA PROCESIONAL: 12 de mayo.

RECORRIDO: Iglesia de San Francisco, Compás de San Francisco, Buen Suceso, Deán Padilla, Carrera de Álvarez, Paseo de Colombia, lateral derecho Paseo de Colombia, Puerta del Sol, Adarve, Plaza Caballos, Real, Villalta, Abad Palomino, Santiago, Marqués de Priego, República Argentina, Ribera, Mesones, Obispo Caballero, Dean Padilla, Buen Suceso, Compás de San Francisco e Iglesia de San Francisco.



Recorrido

FIESTAS GLORIOSAS
12 MAYO 2024



Archivo de Hermandad



David Lopez



Archivo de Hermandad

IMÁGENES: Virgen con el niño, año 1906, de Vicente Tena (Valencia). San José, año 1929, de José Navas Parejo.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: La campana que hay en la espadaña también tiene en alto relieve los nombres de Jesús, José y María. La hermandad posee un corazón de plata, pieza única por su fuerte carga sentimental. Hablamos de “El Corazón de la Virgen de Belén”, que es utilizado por las embarazadas para tener un buen parto, encomendándose a la Stma. Virgen María en su maternal advocación de Belén, mediante una novena que se ha de realizar con éste prendido al cuello, los días previos al nacimiento, concediéndose un buen parto.

HISTORIA: Fue descubierta la portada original de la Ermita de piedra tosca, en la cual hay una inscripción en la bocallave de la puerta de entrada con el siguiente texto: “Viva Velen, Jesús, José y María” del año 1747.

CULTOS: Desde el 9 al 15 de agosto de 2024 (Ver programa aparte).

SALIDA PROCESIONAL: 15 de Agosto.

RECORRIDO: Ermita de Belén, Enmedio Huerta Palacio, Reverendo José Aparicio, Molinos, Ribera de Molinos, San Luis, Belén, Ermita de Belén.

FIESTAS GLORIOSAS
15 AGOSTO 2024



Recorrido

Venerable Hermandad de Ntra. Sra. de la Aurora y
San Nicasio, Patrón de Priego.

FUNDACIÓN: Año 1580



David López



David López



David López

IMÁGENES: Nuestra Señora de la Aurora, 1706. Santo Cristo de Ánimas, siglo XVI. San Nicasio de Reims, Obispo y Mártir, siglo XV.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: Los Hermanos de la Aurora, son un grupo de campanilleros que desde que se tiene constancia en la Hermandad (1696) hasta el día de hoy, recorren todos los sábados del año (en la medianoche del sábado al domingo) las calles de nuestra ciudad, cantando las coplas que el propio pueblo ha escrito para ello, con una métrica no uniforme y una misma melodía, llamando a los fieles a rezar devotamente el Rosario, entre alabanzas a Dios, a los Santos y sobre todo a su Madre, la Virgen de la Aurora.

CULTOS: Del lunes 9 al 15 de septiembre de 2024 (Ver programa aparte).

SALIDA PROCESIONAL: 14 de septiembre.

RECORRIDO: Ermita Ntra. Sra. de la Aurora, Carrera de Álvarez, República Argentina. Isabel la Católica, Alta, Ubaldo Calvo, Fray Albino, Río, Plaza de Andalucía, Mesones, Obispo Caballero, Carrera de Álvarez, Ermita Ntra. Sra. de la Aurora.



Recorrido

FIESTAS GLORIOSAS
14 SEPTIEMBRE 2024

*Formamos parte de ti,
formamos parte de Nuestra
Semana Santa 2024*



Carpintería de hierro y aluminio

Cayuelas

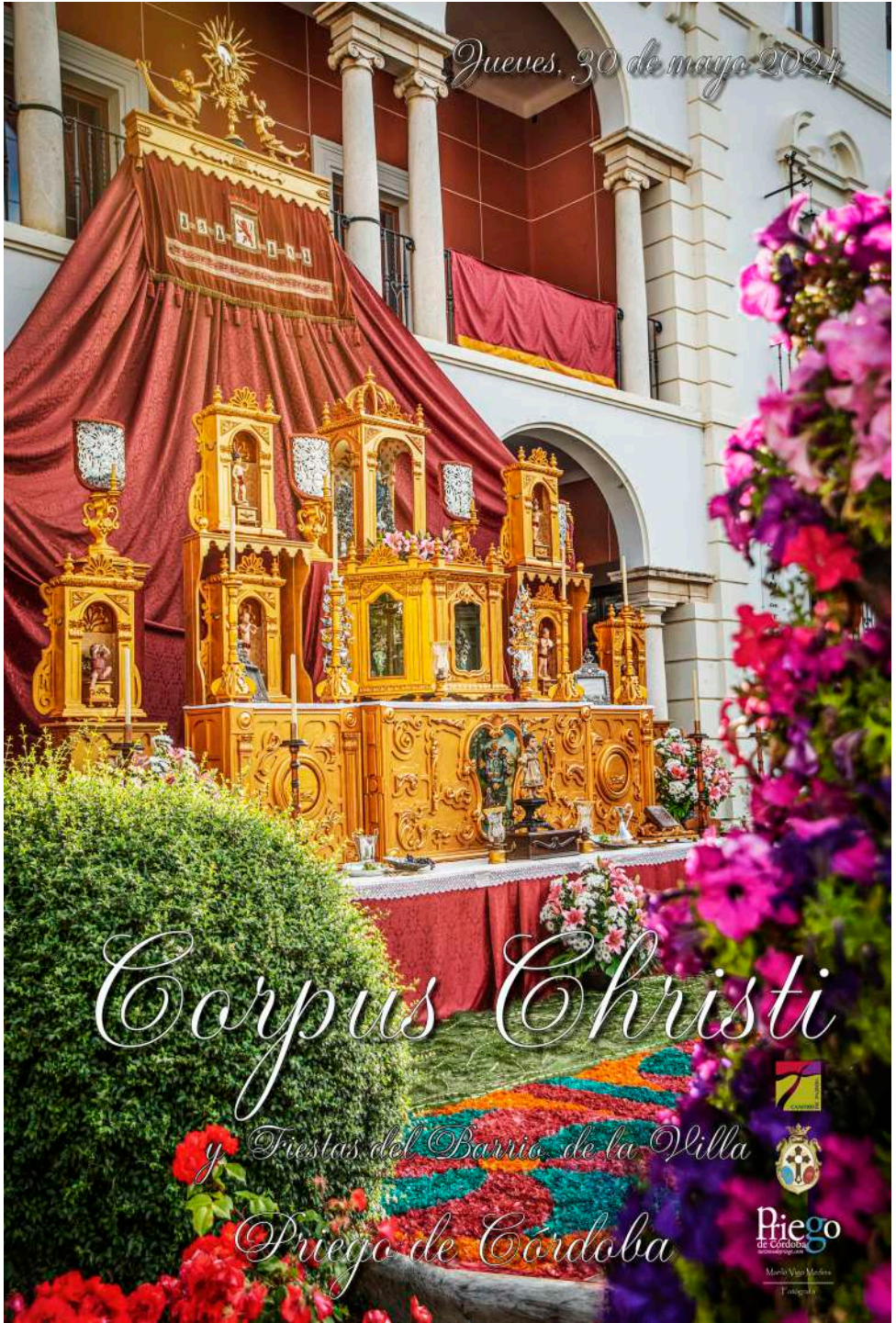
PARA NOSOTROS,
LA CALIDAD ES LO PRIMERO

Tel.: 957 547 106 – 658 76 73 99

Pol. Ind La Salinilla, nave 17

Priego de Córdoba

Jueves, 30 de mayo 2024



Corpus Christi

y Fiestas del Barrio de la Villa

Priego de Córdoba



Priego
de Córdoba
Municipio de la Provincia de Córdoba
Fundado en 1250



Agrupación General de Hermandades y Cofradías
Priego de Córdoba



SEMANA SANTA DE PRIEGO DE CÓRDOBA
DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO

COLABORA:

Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba y Caminos de Pasión

EDICIÓN:

Agrupación General de Hermandades y Cofradías de Priego de Córdoba

DISEÑO E IMPRESIÓN: Gráficas Adarve

Cartel Semana Santa: D. Joaquín Marchal Orpez.

Cartel Mayo: D. Francisco J. Forcada Campos.

Cartel Corpus: D^a Mariló Vigo Medina.



Disfruta de los recorridos en 3D descargándote la App Google Earth